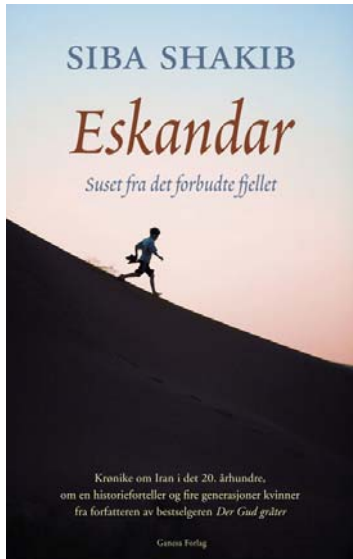


Pressemelding fra Ganesa Forlag 16.06.2010

Moderne Tusen og en natt fra bestselgerforfatteren Siba Shakib:

Fengslende og aktuell innsikt i Irans turbulente historie



Siba Shakib, forfatteren av verdensbestselgeren *Der Gud gråter*, bruker sin nye politiske dokumentarroman *Eskandar* til å fortelle om iranernes kamp for et fritt liv gjennom de turbulente hendelsene i sitt hjemland Iran gjennom de siste 100 år. Boken er samtidig en fortryllende moderne Tusen og en natt, spunnet rundt fortelleren Eskandar og fire generasjoner sterke kvinner.

For høyoppløste bilder, kontakt med forfatteren, anmeldereksemplar og mer informasjon: Anja Carstanjen Schroth, Forlagssjef, Ganesa Forlag, tlf 92467740, anja@ganesa.no

Høyoppløst bilde av cover kan også lastes ned fra forlagets websider: <http://www.ganesa.no/forlag/eskandar/presse.htm>

Utgangspunktet for denne nesten 500 sider store dokumentarromanen var Siba Shakibs egen leting etter en bok som på enkel måte kunne fortelle henne om Irans historie fra den gang engelskmenn, russere og amerikanere hver på sin måte prøvde å få herredømme over landets olje, via kuppet mot den folkevalgte statsministeren Mossadegh, fordrivelsen av sjahen og fram til vår tid. – Siden denne boka ikke fantes, har jeg skrevet den selv. Og jeg har skrevet om mennesker i min familie og min omgangskrets, mennesker som har opplevd de store omveltningene i Iran, sier Siba Shakib som selv vokste opp under den siste sjahen i Iran.

Et ukuelig håp om et bedre liv

Året er 1908. En iransk navnløs landsby stekes under en nådeløs sol. Fattiggutten Eskandar vet at det er forbudt, men han gjør det likevel: Han klatrer over fjellet og oppdager menn med gult hår, menn som leter olje – og som har det beboerne i hans egen landsby mangler: vann og mat. Slik begynner denne krøniken, som utspiller seg i Iran fra 1908, året den første oljen ble funnet og fram til i dag. Boka handler om fortelleren og fotografen Eskandar, hans kjærlighet til Iran, de sterke kvinnene rundt ham, om nederlag og forspilte sjanser, men samtidig også om et ukuelig håp om at de stadige forandringene i Eskandars hjemland til slutt vil gi iranerne et bedre liv.

Kan leses som besettende fortelling eller politisk dokument

Siba Shakib forteller med stor lidenskap og empati og gjør det både lett og vanskelig for leseren. Boka kan leses som en besettende fortelling om den spennende og sammensatte livshistorien til bokas helt Eskandar eller som

et politisk dokument over de komplekse politiske omveltninger i Iran gjennom 100 år. Historien om Eskandar er dermed både en fantastisk fortelling og et viktig dokument som gir kunnskap om bakgrunnen for utviklingen i dagens Iran.

Kunnskap mot terror og undertrykkelse

Kunnskap er for Siba Shakib en viktig bærebjelke for å unngå hat og dempe den økende faren for fundamentalistiske strømninger og terrorisme, som ikke bare ville hatt katastrofale følger for land som Afghanistan, som hennes dokumentarroman *Der Gud gråter* utspiller seg i, og Iran, men hele verden. Siba Shakib bruker både sine bøker, filmer så vel som Internett til å spre informasjon. Eskandar benytter hun derfor også aktivt som en politisk bok under offentlige opptreden og lesninger.

– Skjebnen til mine helter, blant annet Shirin Gol i *Der Gud gråter* og Eskandar, berører menneskene og formidler samtidig viktig informasjon om det som har skjedd og fremdeles skjer i Iran, mener Shakib.

Reaksjoner i Iran



Siba Shakib vet ikke hvordan den nåværende iranske regjeringen reagerer på hennes bok. – Ett av våre problemer er jo at vi ikke får tak i pålitelig informasjon. Men jeg gir egentlig blaffen i hva regjeringen mener, understreker Shakib, som i dag lever på ulike adresser i Europa og USA. – Det som er mye viktigere enn regjeringens reaksjon, er hva menneskene tenker og forteller. Og det får jeg vite om hver dag. Jeg får mye respons, i brev, e-post og per telefoner fra Iran, fra mennesker som støtter meg og som gir meg mot til å fortsette.

Om Irans framtid sier Shakib: – Det kommer aldri mer til å bli slik det var før valgfusket 12. juni 2009. Hvor lenge det vil ta før vi klarer å avsette denne regjeringen, det vet vi ikke. Men vi kommer ikke til å gi opp før vi har nådd målet og har fått en demokratisk valgt regjering og endelig kan leve et fritt liv.

Om forfatteren: Siba Shakib vokste opp under den siste sjahan i Iran og gikk på den tyske skolen i Teheran. Hun kjenner godt til Irans og hele Midtøstens religion, kultur og tradisjoner. I dag arbeider hun som forfatter, journalist og filmskaper og bruker mye av sin tid på å sette iranernes kamp for demokrati og frihet på dagsordenen. Shakibs dokumentarroman *Der Gud gråter* er blitt en verdenssuksess. Boken har kommet ut i 17 land, var hovedbok i Den norske Bokklubben og har siden utgivelsen i 2003 nådd et opplag i Norge på 63 000 eksemplarer. Andre norske utgivelser: *Samira og Samir* (2004).

Fakta om boka:

Siba Shakib: *Eskandar*. Suset fra det forbudte fjellet

Oversatt av Nina Zandjani

Innbundet, 496 sider, kr 389,- Ganesa Forlag ISBN 978-82-7895-063-0