

Pressemelding fra Ganesa Forlag 24.10.2008:

## Seksfiksert litteratur

27. oktober utkommer den første norske samlingen **mikronoveller**, *Du trenger ikke mer enn 6*. Hver novelle inneholder bare seks små ord.

– Dette er en veldig demokratisk uttrykksmåte, en slags litteraturens sudoku, som det er lett å bli hekta på for hvem som helst. Det er morsomt både å skrive og lese, samtidig som det er en svært bundet form. For hvordan klare å uttrykke noe på bare seks ord? sier initiativtager Torgeir Eye Færavaag, som tror at den spesielle kortformen er skreddersydd for tidsklemma - dette er litteratur som kan nyttes hvor som helst og når som helst.



Mandag 27. oktober kommer *Du trenger ikke mer enn 6* (Ganesa Forlag), en samling mikronoveller på seks ord. Bak boka står seks forfattere, og boka er selvfølgelig delt inn i seks kapitler. Mikronovellene spenner over verdenslitteratur, essayistikk, poetiske livsbetraktninger og humoristiske ordspill. Alt kan nemlig sies med seks ord!

– Vi begynte å snakke i seks ord og hadde lange samtaler på denne måten i løpet av skriveperioden, forteller Færavaag.

### Seksindustri

En av de historiske anene til denne formen er en novelle av Hemingway: "For sale: baby shoes, never worn". Dette mente han blant det beste han hadde skrevet og beviste at seks ord faktisk kan gå langt utover sine egne rammer. **Nå er det blitt en trend å skrive seksordsnoveller à la Hemingway - de siste åra er det blitt invitert til to engelskspråklige konkurranser:** I avisa *The Guardian* og magasinet *Wired*. Det er også utgitt en egen bok med selvbiografier på seks ord, *Not Quite What I Was Planning: Six-Word-Memories* basert på en konkurranse i *The Smith Magazine* hvor det kom inn 15 000 bidrag.

– Vi ønsket å vise at dette fungerer kjempebra på norsk også, og vise langt vi kunne gå med seksordsformen. Vi håper at boka kan være en inspirasjon som man selv kan bygge videre på, for når man først er bitt av basillen er det lett å henfalle seksordsgrubling enten man sitter på toget eller pønsker dem fram på sengekanten, sier Færavaag.

### Bidragstyperne:

- Dag Evjenth, forfatter og Aftenposten-spaltist. Beskriver seg selv med seks ord slik: "Livet. Dag for dag for dag."
- Egil Birkeland, forfatter, humorist og radiomann. "Det vanskelige valget: Livet - eller udødeligheten."
- Håvard Nørjordet, novelleforfatter). "Høyst sannsynlig verken fugl eller fisk."
- Camilla Omvik, oversetter og språkentusiast. "Sett. Opplevd. Men hvorfor slutte der?"
- Torgeir Eye Færavaag, forfatter. "Etter skolestart gikk alt nedover bakke."
- Mona Bønke, billedkunstner. "Jeg. Et gyldent snitt i evigheten."

### Eksempler fra boka:

*Som voksen ble barndommens hans verre.*

*Likhunden markerte på meg uten nøling.*

*Flørtet. Forført. Forfulgt. Fanget. Fornedret. Forlatt*

*Kirurg sparket. Opererte under falskt navn.*

Og kortversjoner av kjente romaner som: "*Onde hvite hvaler - bør de fredes?*" (Melville, Moby Dick)

Pressemelding fra Ganesa Forlag 24.10.2008 (side 2)



**Fakta om boka:**

Dag Evjenth m.fl.: **Du trenger ikke mer enn 6. Mikronoveller –når du ikke leser stort**

Illustrert av Mette Gundersen. 192 sider, kr 268,-  
Ganesa Forlag ISBN 978-82-7895-052-4

**For høyoppløste bilder, kontakt, anmeldereksemplar og mer informasjon:**

Hilde Østby, Kulturmeidlerne, mobil 97 97 35 72, [hilde.ostby@kulturmeidlerne.no](mailto:hilde.ostby@kulturmeidlerne.no)

Anja Carstanjen Schroth, Forlagssjef, Ganesa Forlag, mobil 92 46 77 40, [anja@ganesa.no](mailto:anja@ganesa.no)

Høyoppløst bilde av cover kan også lastes ned fra forlagets websider: <http://www.ganesa.no/forlag>